

## Lehrerporträt des Monats: Unser neuer Kollege Jürgen Klugmann

Ich bin Jürgen Klugmann, freischaffender Künstler und Kunstvermittler, und unterrichte seit diesem Schuljahr am Peter-Härtling-Gymnasium Kunst in den Klassen 6, 7 und 10.

Geboren bin ich 1963 in Spaichingen und nach dem Gymnasium nach Ravensburg gezogen, um dort in einer Behinderteneinrichtung ein Freiwilliges Soziales Jahr zu machen. Danach zog es mich nach Hechingen, wo ich eine Ausbildung zum Buchhändler absolvierte. Hier machte ich meine ersten Schritte als Künstler und besuchte, wann immer es möglich war, das Zeicheninstitut der Universität Tübingen, wo ich bei Prof. Martin Schmid das Sehen lernte.

Seit 1991 bin ich freischaffender Künstler, vor allem in den Bereichen Zeichnung, Druckgrafik und Malerei. Ab 1998 habe ich in Eigenregie einen alten Pferdestall im Französischen Viertel in Tübingen umgebaut in Wohnung und Atelier.

2002 bekam ich ein Stipendium in Gmünd in Österreich, 2005 war ich für ein Stipendium in Aix en Provence und von 2006 – 2008 war mein Lebensmittelpunkt in Ulm, wo ich ein Stipendium der pro-arte Kunststiftung hatte.

Von 2010 bis 2013 lebte ich mit meiner Frau in Rom. Hier durfte ich meine Kenntnisse in Kunstgeschichte erweitern und konnte meine zeichnerische Arbeit weiterverfolgen.

Seit ich freischaffend bin, habe ich immer nebenher Kunst unterrichtet, was mir viel Freude bereitet. Lange war ich Dozent am Zeicheninstitut Tübingen und BK-Lehrer am Johannes-Kepler-Gymnasium in Reutlingen. Zurzeit bin ich nebenbei tätig als Museumspädagoge in der Kunsthalle Tübingen, gebe den Kurs „Bildende Kunst“ am Leibniz-Kolleg der Universität Tübingen und unterrichte an verschiedenen Akademien.

Ich freue mich auf die Kunst, die hier, am Peter-Härtling-Gymnasium entstehen soll, auf die Schüler und die Kollegen und den Unterricht, in dem ich das (selbst)kritische Hinterfragen von ästhetischen Grundsätzen in den Vordergrund stellen und selbstbewusstes Eintreten für die eigenen kreativen Ideen fördern will. Dies soll vor allem durch das eigene Handeln und Gestalten im Kunstunterricht erfahrbar werden.

*Jürgen Klugmann*



(Porträt Jürgen Klugmann)